

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଜନକ

କଥା ସମ୍ରାଟ ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି



ଡକ୍ଟର ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଚରଣ ମହାନ୍ତି

ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ,
ସମ୍ପାଦକ, ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କ୍ରିୟାନୁଷ୍ଠାନ କମିଟି ଓ
ଯୁଗ୍ମ ସମ୍ପାଦକ, ବାଲେଶ୍ୱର ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଶିକ୍ଷାପରିଷଦ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ
ଶ୍ରୀ ଦୁର୍ଗା ପ୍ରେସ୍

କଥା ସମ୍ରାଟ ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି

ଡକ୍ଟର ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଚରଣ ମହାନ୍ତି,
ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ଓ ବିଭାଗୀୟମୁଖ୍ୟ,
ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ, ଫକୀରମୋହନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ

ପ୍ରକାଶକ - ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ୍, ଦାଲେସ୍ବର, ମୁଦ୍ରଣ - ଶ୍ରୀ ହରିଂ ପ୍ରେସ୍
ମୁଦ୍ରଣକାଳ - ରଜ ସଂକ୍ରାନ୍ତି, ୧୮ ଜୁନ୍ ୧୯୯୪
ମୂଲ୍ୟ - ଟ ୧୫, ଯୋଗାଯୋଗ - ଗୋପାଳଗାଁ, ଦାଲେସ୍ବର -
୭୫୬୦୦୧

ଗୁଳ୍ମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପଦେ

ଏହି ପୁସ୍ତକ - ଲେଖାର ପୁଷ୍ପଭୂମି କୌତୁହଳପ୍ରଦ । କାରଣ ସମୟ ଓ ସୁଯୋଗ ଏତେ ସୀମିତ ଥିଲା ଯେ ମୋ ପକ୍ଷରେ ଏ ପୁସ୍ତକର ପାଣ୍ଡୁଲିପି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ପୁସ୍ତକ କରାଇବା ଅସମ୍ଭବ ମନେ ହେଉଥିଲା । ଓଡ଼ିଆ ସୋପାକଟି ଅଫ୍ ଦି ଆମେରିକାନ୍ (ଆମେରିକାର ପ୍ରବାସୀ ଓଡ଼ିଆ ମାନଙ୍କ ସଂଗଠନ - ଓସା) ର ୨୬ ତମ ବାର୍ଷିକୋତ୍ସବରେ ଅତିଥି ରୂପେ ଯୋଗଦେଇ ଫକୀର ମୋହନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଛାପନ ପାଇଁ କି ଭିଡ଼ିଭୁମି ନିର୍ମାଣ କରିଛୁ, ସେ ବିଷୟରେ ଉକ୍ତ ସଭାରେ ଓ ବଡ଼ ୨ ସହରରେ ପ୍ରବାସୀ ଓଡ଼ିଆ ମାନଙ୍କୁ ଜଣେଇବା ନିମନ୍ତେ ସଭାପତି ଡଃ ଶୀତଳକଣ୍ଠ ଦାଶ ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବେ ନିମନ୍ତ୍ରଣ ପତ୍ର ପଠାଇବା ପରେ ମୁଁ ଏ ପୁସ୍ତକ ଲେଖା ଆରମ୍ଭ କଲି । କାରଣ ଓସାର କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନେ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦକୁ ଜଣାଇଲେ ଯେ ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତିଙ୍କ ଜୀବନୀ ଓ କୃତିତ୍ୱ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏକ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଆଲୋଚନା ପୁସ୍ତକ ମୁଁ ଲେଖି ପ୍ରବାସୀ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିତରଣ କରିବା ଉଚିତ । ଫଳରେ ସେମାନେ ଫକୀର ମୋହନଙ୍କୁ ବିଶଦ୍ ଭାବେ ଜାଣିବା ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ପାଇବେ ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଶିକ୍ଷାପରିଷଦ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହୀ ସମିତିର ସର୍ବସମ୍ମତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ ସ୍ଥିର ହେଲା ଯେ ମୋ ଲିଖିତ ପୁସ୍ତକର ୧୦୦୦ ଖଣ୍ଡର ପ୍ରକାଶନ ଦାୟିତ୍ୱ ପରିଷଦ ବହନ କରିବେ । ମାତ୍ର ୧୦ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ପୁସ୍ତକ ଲେଖି ହାତରୁ ଛପେଇ ସାଥରେ ଆମେରିକାକୁ ନେବାପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛି । ପୁଫ୍ ସଂଶୋଦନ କରିବାକୁ ସମୟ ପାଇ ନାହିଁ । ଫଳରେ ପୁସ୍ତକରେ ବହୁ ବର୍ଣ୍ଣାଶୁଦ୍ଧି ରହି ଯାଇଛି । ତେବେ ଡି.ଟି.ପି. ପୁସ୍ତକ ଦ୍ୱାରା କାର୍ଯ୍ୟଟି ତ୍ୱରାନ୍ୱିତ କରିଥିବାରୁ ଶ୍ରୀ ଦୁର୍ଗା ପ୍ରେସ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କୁ ଆନ୍ତରିକ ସାଧୁବାଦ ଜଣାଉଛି ।

ସଂକ୍ଷେପରେ ବ୍ୟାସକବି ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତିଙ୍କ ଜୀବନୀ, ପ୍ରଶାସନିକ ଦକ୍ଷତା ଓ ସାରସ୍ୱତ କୃତିତ୍ୱ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏଥିରେ ମୁଁ ଆଲୋଚନା କରିଛି । ଆମେରିକା, କାନାଡା, ପ୍ରବାସୀ ଓଡ଼ିଆ ବନ୍ଧୁମାନେ ଓ ଓଡ଼ିଶାର ପାଠକମାନେ ଏହି ପୁସ୍ତକ ପାଠ କରି ଉପକୃତ ହେଲେ ମୋର ଶ୍ରମ ସାର୍ଥକ ହେବ ।

ରଜ ସଂକ୍ରାନ୍ତି, ୧୯୯୫ ମସିହା ।

ଡକ୍ଟର ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଚରଣ ମହାନ୍ତି
ଲେଖକ

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଜନକ

କଥାସମ୍ରାଟ ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି

ଡକ୍ଟର ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଚରଣ ମହାନ୍ତି

ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ଓ

ବିଭାଗୀୟମୁଖ୍ୟ, ଫକୀର ମୋହନ

ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ବାଲେଶ୍ଵର - ୭୫୭ ୦୦୧

ଅଲୌକିକ ଜୀବନ :—

ବାଲେଶ୍ଵର ସହରସ୍ଥ ମଲ୍ଲିକାଶ ପୁରରେ ୧୮୫୩ ମସିହା ଜାନୁୟାରୀ ମାସ ସନ ୧୭୫୦ ସାଲ ମକର ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଦିନ ପିତା ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଚରଣ ସେନାପତିଙ୍କ ଔରସରୁ ମାତା ତୁଳସୀ ଦେବୀଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତିଙ୍କ ଜନ୍ମ । ଜନ୍ମର ପ୍ରାୟ ୩ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଫକୀର ମୋହନ ପିତାମାତାଙ୍କୁ ହରାଇ ଥିଲେ । ପିତୃମାତୃହୀନ ଶିଶୁ ଫକୀର ମୋହନ ଲାଳିତ ପାଳିତ ହୋଇଥିଲେ ପିତାମହୀ କୁଟିଳା ଦେବୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା । ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଭାଗ୍ୟର ଉପହାସ ଥିଲା ଅତି ନିର୍ମମ । ସାତ, ଆଠ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗ୍ରହଣ, ଅର୍ଶ ରୋଗରେ ସେ ଏପରି ଦୁଃଖ, ଯନ୍ତ୍ରଣା ଭୋଗ କରିଥିଲେ ଯେ ଠାକୁର ମା ତାଙ୍କ ଜୀବନର ଆଶା ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ । ଠାକୁର ମା'ଙ୍କ ଅକ୍ଳାନ୍ତ ସେବା, ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଶ୍ଵାସ ଓ ଭାବିକ ହୃଦୟ କିପରି ତାଙ୍କୁ ରୋଗମୁକ୍ତ କରିଥିଲା ତାହା ଜୀବନ ଚରିତରୁ ପଢ଼ିଲେ ବିଶ୍ଵାସ କରି ହୁଏ । ସେ ଲେଖୁଛନ୍ତି “ଠାକୁର ମା ଶଯ୍ୟାରେ ବସି, କର ଯୋଡ଼ି ଜଗତର ଯାବତୀୟ ଦେବଦେବୀଙ୍କ ଠାରେ ମୋହର ପ୍ରାଣଭିକ୍ଷା କରୁଥିଲେ । ବାଲେଶ୍ଵରରେ ଦୁଇ ପାର ଥିଲେ । ଶେଷରେ ଠାକୁର ମା ସେହି ଦୁଇ ପାରଙ୍କୁ ଧରି ବସିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ଠାରେ ସେ ମାନତ କଲେ “ମୋ ପିଲା ବ୍ରଜ (ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ ଆଦ୍ୟନାମ) ଭଲ ହୋଇଗଲେ ମୁଁ ତାହାକୁ ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କର ଫକୀର ବା ଗୋଲାମ କରିଦେବି । ରୋଗ ଛାଡ଼ିଗଲା - ମୁଁ ବଞ୍ଚିଗଲି ।” ସେହିଦିନ ଠାରୁ ବ୍ରଜମୋହନ, ଫକୀର ମୋହନ ନାମରେ ନାମିତ ହେଲେ । ପ୍ରତିବର୍ଷ ମହରମର ଆଠଦିନ ପାଇଁ ଠାକୁର ମା ତାଙ୍କୁ ଫକୀର କରିଦେଉଥିଲେ ।

ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ ଜୀବନରେ ଏପରି କେତେକ ଅଲୌକିକ ଘଟଣା ଘଟିଛି, ସେ ନିଶ୍ଚିତ ମୃତ୍ୟୁମୁଖରୁ ରକ୍ଷା ପାଇ ଯାଇଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ସ୍ଥଳରେ ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି, “ପ୍ରଭୁଙ୍କ ପ୍ରସାଦରୁ ଅନେକ ଥର ମୁଁ ମୃତ୍ୟୁ ଯାତ୍ରାରୁ ରକ୍ଷା ପାଇ ଅଛି । ସେଥିର ତାଲିକା ଏହି — ତିନିଥର ଗୋଷ୍ଠର ସାପ ମୁଖରୁ, ଥରେ ଭାଲୁ ମୁଖରୁ, ଥରେ ଅରଣ୍ୟ ମଉ ହସ୍ତା ଠାରୁ, ଥରେ ବନ ଗୟଳ ପଲରୁ, ଥରେ ମନୁଷ୍ୟ ହସ୍ତସ୍ଥ ତାରରୁ, ଥରେ ମନୁଷ୍ୟ ହସ୍ତସ୍ଥ ଖଡ୍ଗରୁ, ଥରେ ବିଷପାନରୁ ଏବଂ ଦୁଇଥର ଜାହାଜ ଡୁବିରୁ ରକ୍ଷା ପାଇ ଅଛି ।”

ବାଲ୍ୟଶିକ୍ଷା :—

ନବମ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଫକୀର ମୋହନ ଗୁହାଳିରେ ବିଦ୍ୟା ଶିକ୍ଷା (ସକାଳେ ଖଡ଼ିପାଠ, ଉପରଓଳି ପୋଥି ପଢ଼ା) ଶେଷ କରି ଗୋଟିଏ ଅବୈତନିକ ପାଣି ସ୍କୁଲରେ ନିଜେ ନାମ ଲେଖାଇ ପାଠ ପଢ଼ିଥିଲେ । ସେ ମଧ୍ୟ ନିମକ୍ ମାହାଲ ସେରେସ୍ତାରେ କାମ ଶିଖୁବାକୁ ଲାଗିଲେ । ମାତ୍ର ବାଲେଶ୍ଵରରୁ ନିମକ୍ ମାହାଲ ଉଠିଯିବା ପରେ ଫକୀରମୋହନ ବାରବାଟୀ ସ୍କୁଲରେ ନାମ ଲେଖାଇଥିଲେ । ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ ଶ୍ରେଣୀରେ ପ୍ରଥମ ହୋଇ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପରବର୍ଷ ମାସିକ ଗୁରୁଅଣା ବେତନ ଦେଇ ନପାରିବାରୁ ତାଙ୍କ ପାଠପଢ଼ା ବନ୍ଦ ହେଲା ।

ଅଢ଼ାଲ ସିଲାଇ :—

ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ ପରିବାରର କୌଳିକ ବୃତ୍ତି ଥିଲା ଅଢ଼ାଲ ସିଲାଇ । ଏକଦା ଭାରତର ପୂର୍ବ ଉପକୂଳରେ ଏକମାତ୍ର ସମୃଦ୍ଧିଶାଳୀ ବନ୍ଦର ରୂପେ ବାଲେଶ୍ଵର ବିଶ୍ଵରେ ଖ୍ୟାତି ଅର୍ଜନ କରିଥିଲା । ସେତେବେଳେ ଯେଉଁ ଜାହାଜ ଗୁଡ଼ିକ ଗତାଗତ କରୁଥିଲା ସେଗୁଡ଼ିକ ଥିଲା ପାଲଗଣା ଜାହାଜ । ପାଲ ବା ଅଢ଼ାଲ ସିଲାଇ କାର୍ଯ୍ୟ ତଦାରଖ କରିବାରେ ବଡ଼ବାପାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଫକୀର ମୋହନ ଗୋମାସାଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ ଓ ବଳକା ସମୟରେ ନିଜେ ଅଢ଼ାଲ ସିଲାଇ କରୁଥିଲେ । ଜାହାଜାତି କାର୍ଯ୍ୟ ବନ୍ଦ ହେବାରୁ ବଡ଼ବାପା ତାଙ୍କୁ ନିମକମାହାଲ କାର୍ଯ୍ୟ ଶିଖିବା ପାଇଁ କଢ଼େରୀ ପଠାଇଥିଲେ ।

ଶିକ୍ଷକତା :—

ପ୍ରତିକୂଳ ପରିବେଶକୁ ପ୍ରତିହତ କରି ଅଗ୍ରଗାମୀ ହେବା, ପ୍ରତିଭାର ଏକ ଈଶ୍ଵରଦତ୍ତ ଗୁଣ । ଫକୀର ମୋହନ ଅଧିକ ପଢ଼ି ପାରିଲେ ନାହିଁ ସତ, ମାତ୍ର

କିଛିଦିନ ପରେ ସେହି ବାରବାଟୀ ସ୍କୁଲରେ ଅଦେଇ ଟଙ୍କା ବେତନରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଦାୟିତ୍ବ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ପରେ ୧୯୬୪ ମସିହାରେ ମିଶନ ସ୍କୁଲରେ ଦଶ ଟଙ୍କା ବେତନରେ ସେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ରୂପେ ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ।

ଗଡ଼ଜାତ ରାଜ୍ୟରେ ଦେବାନୀ :—

ଶିକ୍ଷା ସ୍ୱଳ୍ପ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବିଦ୍ୟା ଓ ବୁଦ୍ଧିରେ ଫକୀର ମୋହନ ଥିଲେ ଅସାଧାରଣ । ତେଣୁ ଉଚ୍ଚ ବିଚିତ୍ର ଅଫିସରମାନେ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇ ପଢୁଥିଲେ । ନୀଳଗିରି ରାଜ୍ୟରେ ଯେତେବେଳେ ଦେବାନୀପଦ ଖାଲି ପଡ଼ିଲା, ବାଲେଶ୍ୱରର ତହାଲାନ କଲେକ୍ଟର ଜନ୍ ବାମସ୍ ଉକ୍ତ ପଦ ପାଇଁ ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ ନାମ ସୁପାରିଶ କରିଥିଲେ । ତଦନୁସାରେ ଗଡ଼ଜାତ ମାହାଲର ସୁପରିଣ୍ଟେଣ୍ଡେଣ୍ଟ ତାଙ୍କୁ ମାସିକ ଶହେଟଙ୍କା ବେତନରେ ସେହିକାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ ଦେଇଥିଲେ । ଫକୀର ମୋହନ ଲେଖିଛନ୍ତି “ସନ ୧୮୭୧ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ଅକ୍ଟୋବର ମାସରେ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାର କଲେକ୍ଟର ଜନ୍ ବାମସ୍ ସାହେବଙ୍କ ପ୍ରସାବ ଅନୁସାରେ ଗଡ଼ଜାତ ମାହାଲର ସୁପରିଣ୍ଟେଣ୍ଡେଣ୍ଟ ମୋତେ ଶହେ ଟଙ୍କା ବେତନରେ ସେହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ କରି ପଠାଇଲେ ।” ବିଭିନ୍ନ ଗଡ଼ଜାତ ରାଜ୍ୟରେ ଦେବାନ କାର୍ଯ୍ୟକରି କେତେକ ରାଜାଙ୍କ ଅଜ୍ଞାତା ସମ୍ପର୍କରେ ଯେଁ ବର୍ଣ୍ଣନା ଦେଇଛନ୍ତି, ତାହା ଯେପରି କୌତୁହଳପ୍ରଦ ସେହିପରି ହାସ୍ୟରସପୂର୍ଣ୍ଣ । ନୀଳଗିରି (୧୮୭୧-୭୫), ଡୋମପଡ଼ା (୧୮୭୬-୭୭) ରେ ଦେବାନୀ, ଦେଢ଼ାନାଳରେ ଏସିଷ୍ଟାଣ୍ଟ ମେନେଜରୀ (୧୮୭୭-୮୩), ଦଶପଲ୍ଲୀ (୧୮୮୪-୮୬), ପାଲଲହଡ଼ା (୧୮୮୬-୮୭) ରେ ଦେବାନୀ କେନ୍ଦୁଝରରେ ମେନେଜରୀ (୧୮୮୭-୯୨) ଡୋମପଡ଼ାରେ ୨ୟ ବାର ଦେବାନୀ (୧୮୯୪-୯୬) ରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଫକୀରମୋହନ ନିଜର ପ୍ରଶାସନିକ ଦକ୍ଷତା, ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ପନ୍ନମତିତା, ପ୍ରଜାହିତୈଷା ଦ୍ୱିତ୍ୱାଧାରର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଇଛନ୍ତି । ନୀଳଗିରି-ଶେରଗଡ଼ ରାସ୍ତା, ସେତୁ ନିର୍ମାଣ, କେନ୍ଦୁଝରରେ ଜଳସେଚନ ଯୋଜନା, ଛାପାଖାନା ପ୍ରତିଷ୍ଠା, ଇତ୍ୟାଦି ପ୍ରଜାହିତକର କାର୍ଯ୍ୟ, ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ ଦେବାନୀ - କୃତିତ୍ୱର ଅକ୍ଷୟ କୀର୍ତ୍ତି ।

ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଚିଠି :—

ଏଠାରେ ତାଙ୍କ ଲିଖିତ ଇତିହାସ-ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଚିଠି ବିଷୟ ଉଲ୍ଲେଖ ନକଲେ ତାଙ୍କ ବୁଦ୍ଧି, ଜ୍ଞାନ, ପ୍ରତିଭା ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ପନ୍ନ ମତିତା, ଚତୁରତା, ପ୍ରଶାସନିକ ଦକ୍ଷତା

ବିଷୟରେ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କରି ହେବ ନାହିଁ । କେନ୍ଦୁଝର ପ୍ରଜାମେଳିରେ ଭୂୟାଁ ସରଦାରଙ୍କ କବଳରୁ ରାଜାଙ୍କ ପରିଜନ, ରାଜପ୍ରାସାଦ ଓ ନିଜର ଆତ୍ମରକ୍ଷା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଇତିହାସ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପତ୍ର ଲେଖିଥିଲେ, ସାମରିକ କଳା ଓ ସାହିତ୍ୟର ଶ୍ଳେଷାତ୍ମକ ଭାଷା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ତାହା ଅଦ୍ୱିତୀୟ । ବିଶ୍ୱର ସମର ଇତିହାସରେ ଓ ବିଶ୍ୱ ସାହିତ୍ୟରେ ଏହି ପତ୍ରଟି ଏକ ଅମୂଲ୍ୟ ରତ୍ନ । ପତ୍ରଟି ହେଲା — “ଭୋଳାନାଥ ଖମାରିଆ ଜାଣିବୁ — ମହାରାଣୀ ପୁତ୍ରଙ୍କ ସକାଶେ ନିତାନ୍ତ ଦରକାର — ଅତି ଶୀଘ୍ର ଶହେ ହେଲେ ପାନ, ଦୁଇ ଶହ ଗୁଆ ପଠାଇବୁ । ଉତ୍ତର ପଟରୁ ମାହାରା କରି ଆଖୁ ବାଡ଼ିକୁ ଶୀଘ୍ର ପାଣି ବୁହାଇବୁ । ନୋହିଲେ ଆଖୁବାଡ଼ି ବିନାଶ ଯିବ ବୋଲି ଜାଣିବୁ । ଇତି । ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି,” ଫକୀର ମୋହନ ତାର ତିତିଖଣ୍ଡ ସହିତ ଏହି ପତ୍ରଟିକୁ ପାଇକମାନଙ୍କ ହାତରେ ଆନନ୍ଦପୁରରେ ଥିବା କେନ୍ଦୁଝର ମହାରାଜାଙ୍କ ନିକଟକୁ ପଠାଇ ଦେଲେ । ଉକ୍ତ ତାର ତିନି ଖଣ୍ଡକୁ ଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟ, କଟକ ସୁପରିଣ୍ଡେଣ୍ଡେଣ୍ଟ, ଆଉ ଜଣେ ନନ୍ଦବାବୁ ବା ମଧୁବାବୁଙ୍କୁ ତାର ଖବର ଦେବା ବିଷୟ ଅର୍ଥ କରାଗଲା । ପାନ ଅର୍ଥ ସିପାହୀ, ଗୁଆ ଅର୍ଥ ବନ୍ଧୁକର ଗୁଳି, ଅର୍ଥାତ୍ ବନ୍ଧୁକଧାରୀ ସିପାହୀ, ଆଖୁବାଡ଼ି ଅର୍ଥ ଗଡ଼ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଚିଠିର ଅର୍ଥଥିଲା ଉତ୍ତର ଦିଗରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଗୁର୍ଜବସା ତରଫରୁ ସିପାହୀ ଶୀଘ୍ର ନଗଲେ ଗଡ଼ ଲୁଟ୍‌ପାଟ୍ ଓ ନୃଷ୍ଟ ହୋଇଯିବ । ଏହି ପତ୍ର-ଅନୁସାରେ ବନ୍ଧୁକଧାରୀ ସିପାହୀମାନେ କେନ୍ଦୁଝରରେ ପ୍ରବେଶକରି ଗଡ଼ର ରାଜ-ପରିଜନ, ବନ୍ଦୀ ସିପାହୀ ଓ ଫକୀର ମୋହନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ ।

ଓଡ଼ିଆଭାଷା ସୁରକ୍ଷା ଆନ୍ଦୋଳନର ସେନାପତି :—

ଆଦ୍ୟାବସ୍ଥାରେ ବ୍ରିଟିଶ ଭାରତର ରାଜଧାନୀ ଓ ପରେ ବଙ୍ଗ ବିହାର ଓଡ଼ିଶାର ରାଜଧାନୀ ରୂପେ କଲିକତା ଦୀର୍ଘକାଳ ଧରି ସୁଯୋଗ ଲାଭ କରିବାରୁ ସବୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ବଙ୍ଗୀୟମାନେ ଅନ୍ୟଭାଷାଭାଷା ଅଞ୍ଚଳ ଉପରେ ନିଜର ଆଧିପତ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରିବାକୁ ଅବାଧ ସୁଯୋଗ ଲାଭ କରିଥିଲେ । ବ୍ରିଟିଶ୍ କୃପାଦୃଷ୍ଟିପାଇଁ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେମାନେ କେବଳ ଅଗ୍ରଣୀ ନଥିଲେ ବ୍ଳକିରା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେମାନେ ଅଗ୍ରାଧିକାର ଲାଭ କରିଥିଲେ । ଭାରତର ସମସ୍ତ ଅଞ୍ଚଳ ଇଂରେଜମାନେ ଦଖଲ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରବଳ ପ୍ରତିରୋଧ ଯୋଗୁଁ ଇଂରେଜମାନେ ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରବେଶ କରିପାରିନଥିଲେ । ଏତଦ୍ ବ୍ୟତୀତ ଘୁମସରର ପାଇକମାନେ ଇଂରେଜମାନଙ୍କ ଓଡ଼ିଶା ଆକ୍ରମଣକୁ ଯେପରି ପ୍ରତିହତ କରିଥିଲେ, ଭାରତର ଅନ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ସେପରି ପ୍ରାୟ ଘଟି ନ

ଥିଲା । ସୁତରାଂ ଓଡ଼ିଆ ଜାତି ବିରୁଦ୍ଧରେ ଇଂରେଜମାନଙ୍କ ମନରେ ଏକ ପ୍ରତିଶୋଧାତ୍ମକ ଭାବ ସଞ୍ଚରିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହାରି ସୁଯୋଗରେ ଇଂରେଜ ଶାସନର ଛତ୍ରଛାୟା ତଳେ ରହି ବଙ୍ଗାୟମାନେ ଓଡ଼ିଶାର ବିଦ୍ୟାଳୟ କୋର୍ଟ-କଚେରୀରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଉଚ୍ଛେଦ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ସୁଚିନ୍ତିତ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର ଚଳାଇଥିଲେ । ଏହି ହାନି ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ରର ପ୍ରକାଶ୍ୟ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ହେଉଛି ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲା ସ୍କୁଲର ତତ୍କାଳୀନ ପଣ୍ଡିତ କାନ୍ତି ଚନ୍ଦ୍ର ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଲିଖିତ ପୁସ୍ତକ — “ଓଡ଼ିଆ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାଷା ନହେ” । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ସେ ଦର୍ଶାଇଥିଲେ ଯେ ଓଡ଼ିଆ ଗୋଟିଏ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାଷା ନୁହେଁ । ଏହା ବଙ୍ଗାଳୀ ଭାଷାର ଏକ ଉପଭାଷା । ପୁନଶ୍ଚ ସେ ଏଥିରେ ଯୁକ୍ତି କରି କହିଥିଲେ ଯେ ଓଡ଼ିଶାର ବିଦ୍ୟାଳୟ କୋର୍ଟ-କଚେରୀରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉଠାଇଦେଇ ବଙ୍ଗାଳୀଭାଷା ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ କଲେ ଓଡ଼ିଆଙ୍କର କୌଣସି ଅସୁବିଧା ହେବନାହିଁ ।

ଓଡ଼ିଆଭାଷା ବିଲୋପ ଆନ୍ଦୋଳର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଅନୁଧ୍ୟାନ କଲେ ଏହା ଯେ ଏକ ଧାରାବାହିକ ସୁଚିନ୍ତିତ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର ତାହା ସହଜରେ ଅନୁମାନ କରିହେବ । ବଙ୍ଗାୟ ପ୍ରହତଭୁବିତ୍ ରାଜେନ୍ଦ୍ରଲାଲ ମିତ୍ର ଖ୍ରୀ ୧୮୬୮ ରେ କଟକ ଜିବେଟିଂ କ୍ଲବରେ ବଙ୍ଗାଳୀମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଆୟୋଜିତ ଏକ ଆଲୋଚନା ସଭାରେ ସ୍ଵଲିଖିତ ପ୍ରବନ୍ଧ ପାଠ କରି ଦର୍ଶାଇଥିଲେ ଯେ ଓଡ଼ିଆ ହେଉଛି ବଙ୍ଗାଳୀ ଭାଷାର ଏକ ସାରହାନ କ୍ଷୁଦ୍ର ଉପଭାଷା । ସେଦିନ ସେ ଭାଷଣରେ କହିଥିଲେ ଯେ “ଉତ୍କଳର ଯଥାର୍ଥ ହିତାକାଂକ୍ଷୀ ଯେ ହେବେ ସେ ସର୍ବାଗ୍ରେ ଉତ୍କଳ ଭାଷା ଉଠାଇ ଦେଇ ବଙ୍ଗ ଭାଷା ପ୍ରଚଳନ କରିବାର ଚେଷ୍ଟା କରିବେ । ଉତ୍କଳର ଲୋକସଂଖ୍ୟା ବର୍ତ୍ତମାନ କୋଡ଼ିଏ ଲକ୍ଷ ଓ ଏଥିରେ ସ୍ତ୍ରୀ ବାଳକ ଇତ୍ୟାଦି ବାଦ୍ଦେଲେ କେବଳ ଦଶବାରଲକ୍ଷ ଲୋକ ଲେଖାପଢ଼ା ଜାଣିବାର ସମ୍ଭବ । କିନ୍ତୁ ଏତିକି ଲୋକ କି ଗୋଟିଏ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାଷା ରଖିପାରନ୍ତି ?” ଏହା ପୂର୍ବରୁ ୧୮୬୪ ମସିହାରେ କଟକରେ ଡେପୁଟି ଜନିସପେକ୍ଟର ବଙ୍ଗାୟ ଉମାଚରଣ ହାଲଦାର ମତ ଦେଇଥିଲେ ଯେ ଓଡ଼ିଶାର ବିଦ୍ୟାଳୟମାନଙ୍କରେ ଉଭୟ ବଙ୍ଗାଳୀ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ମାଧ୍ୟମରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ ଶିକ୍ଷୋକତିର ପ୍ରଧାନ ଅକ୍ତରାୟ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ବ୍ୟାକରଣ ଓ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଅଭାବ ହେତୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ବଙ୍ଗାଳୀଭାଷାରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ, ବଙ୍ଗାଳୀ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଚଳନ ଓ ସରକାରୀ ଭାଷା ଭାବରେ ବଙ୍ଗାଳୀଭାଷାର ପ୍ରଚଳନ ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ସେ ମତ ଦେଇଥିଲେ । କାନ୍ତିଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପୁସ୍ତକ ଲିଖନ ମୂଳରେ ମଧ୍ୟ ଏପରି ବିଚିତ୍ର ଯୁକ୍ତି ଥିଲା । ଓଡ଼ିଆ ଶ, ଲ, ଉଚ୍ଚାରଣରେ ଉପହସିତ ହେବାରୁ ସେ

କ୍ରୋଧାନ୍ୱିତ ହୋଇ କହିଥିଲେ “ଆରେ ଉଡ଼ିଯା ତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାଷା ନହେ, ବାଙ୍ଗଲାର ବିକୃତ ମାତ୍ର । ଉଡ଼େ ପଡ଼ାର ଆଉ ଦରକାର କି ?” ଏଣୁ ଏହିପରି ଅବାନ୍ତର ଯୁକ୍ତି ଦେଇ, ମିଥ୍ୟା ତଥ୍ୟର ଆଶ୍ରୟ ନେଇ ଫେ ଉପରୋକ୍ତ ପୁସ୍ତକ ରଚନା କରିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଯାହାର ସାମାନ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ଥିବ ସେ ଉପଲବ୍ଧି କରିପିରବ, କିପରି ତାଙ୍କ ଯୁକ୍ତି ହାସ୍ୟାସ୍ପଦ, ଅଜ୍ଞାନତା ପ୍ରସୂତ ଓ ଈର୍ଷା ପ୍ରଣୋଦିତ ।

ଓଡ଼ିଶାର ବଙ୍ଗୀୟ କର୍ମଚାରୀମାନେ ବ୍ରିଟିଶ ହାକିମଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରି ଓଡ଼ିଶାର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଉଚ୍ଛେଦ କରିବା ପାଇଁ ଆପ୍ରାଣ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ-ମାରଣ-ଯଜ୍ଞରେ ଘୁଟିଦାଳିଥିଲେ । ଫଳରେ ଓଡ଼ିଶାର ତତ୍କାଳୀନ କମିଶନର ମିଲ୍ସ ସାହେବ କଟୋରୀମାନଙ୍କରେ ଓଡ଼ିଆଭାଷାର ପ୍ରଚଳନ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଏବଂ କଟକ ଜିଲ୍ଲା ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ କାଉରିଙ୍ଗ୍ ସାହେବ ଓଡ଼ିଶାର ବିଦ୍ୟାଳୟ ମାନଙ୍କରେ ଓଡ଼ିଆ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଚଳନ ବିରୁଦ୍ଧରେ ନିଜ ନିଜ ମତ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ଏତାଦୃଶ ଏକଦେଶଦର୍ଶୀ ମତ ବିରୁଦ୍ଧରେ କେତେକ ଇଂରେଜ ପତ୍ରିକା ଓ ବରିଷ୍ଠ ଇଂରେଜ ହାକିମ ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନ କରି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଫକୀର ମୋହନ ଯେଉଁ ଆନ୍ଦୋଳନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ତାହାକୁ ପରୋକ୍ଷ ଓ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭାବରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । “କଲିକତା ରିଭିଉ” ନାମକ ଚୈତ୍ୟାସିକ ଇଂରେଜୀ ପତ୍ରିକାର ମତ ଉଦ୍ଧାର କରି “ଉତ୍କଳ ଦୀପିକା” (୨୩/୧୨/୧୮୭୧) ରେ ଯାହା ଲେଖିଥିଲେ ତାହା ଥିଲା ଏ ଚକ୍ରାନ୍ତ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସତର୍କବାଣୀ । ଦୀପିକା ଲେଖିଥିଲେ “ଓଡ଼ିଶାର ତିନି କୋଟି ଲୋକ କେବଳ ଏଭାଷାରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରନ୍ତି, ଏମନ୍ତ ନୁହେଁ । ଏ ଭାଷାରେ ପୂର୍ବରୁ ଅନେକ ସାହିତ୍ୟ-ଗ୍ରନ୍ଥ ରଚନା ହୋଇଅଛି ଓ ଦିନ ଦିନ ରଚନା ବୃଦ୍ଧି ହେଉଅଛି । ଅତଏବ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକଙ୍କୁ ବଳପୂର୍ବକ ବଙ୍ଗଳା ଭାଷା ଶିକ୍ଷା ଦେଲେ ଗଭର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟ ସେହି ପ୍ରାୟ ଅନ୍ୟାୟ କରନ୍ତେ କି ଯେମନ୍ତ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗଭର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟ ଉପର ଉଚ୍ଚଭାଷା ହୋଲଣ୍ଡିନ୍‌ଠାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବିଷୟରେ ଅନ୍ୟାୟାଚରଣ କରିଥିଲେ ।”

ଫକୀରମୋହନ ଓ ଜନ ବାମୟ : —

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଫକୀର ମୋହନ ବାଲେଶ୍ୱରରେ ଯେଉଁ ଆନ୍ଦୋଳନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ତାହାକୁ କାୟମନୋବାକ୍ୟରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲେ ବାଲେଶ୍ୱରର ତତ୍କାଳୀନ ବହୁଭାଷାବିତ୍ ପଣ୍ଡିତ ତଥା କଲେକ୍ଚର

ଜନ୍ ବୀମସ୍ । ଫକୀରମୋହନ ତାଙ୍କ ଆତ୍ମଜୀବନୀ ଚରିତରେ ବୀମସ୍ଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଲେଖିଛନ୍ତି, “ସାକ୍ଷାତରେ ସାହେବଙ୍କ ସହିତ ସଦରାଦର ଭାଷା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହୋଇଥାଏ । କେଉଁଦିନ ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ଳୋକ, କେବେ ବା ବଙ୍ଗଳା ପଦ୍ୟ, ଓଡ଼ିଆ ରସକଲ୍ଲୋଳ, ସାପମନ୍ତ, ତାହାଣୀ ମନ୍ତ୍ର ଏହି ସମସ୍ତ ବିଷୟରେ କଥୋପକଥନ ହୋଇଥାଏ । ବାଲେଶ୍ଵରରେ ସ୍ତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଚାର ଏବଂ ଉତ୍କଳ ଭାଷାର ରକ୍ଷା ଏବଂ ପୁଷ୍ଟି ସାଧନ ବିଷୟରେ ମୁଁ ବୀମସ୍ ସାହେବଙ୍କଠାରୁ ଯଥେଷ୍ଟ ସାହାଯ୍ୟପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଅଛି । ସାହେବ ମହୋଦୟ ମୋତେ ଅନେକଥର ଅନେକପ୍ରକାର ବିପଦରୁ ରକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି । ମୋର ସାଂସାରିକ ସର୍ବପ୍ରକାର ଉଚ୍ଚତିର ଏକମାତ୍ର ମୂଳାଧାର ମହାତ୍ମା ଜନ୍ ବୀମସ୍ ।” ବଙ୍ଗୀୟମାନଙ୍କ ଯୁକ୍ତିଥିଲା ସ୍ଵଳ୍ପ ସଂଖ୍ୟକ ଓଡ଼ିଆମାନେ ନିଜ ମାତୃବାଷା ପରିବର୍ତ୍ତେ ସମୃଦ୍ଧ ବଙ୍ଗଳାକୁ ନିଜର ମାତୃଭାଷା ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ବିଧେୟ । ଜନ୍ ବୀମସ୍ ଏହି ଯୁକ୍ତିକୁ ଖଣ୍ଡନ କରି ଲେଖୁଥିଲେ “ଯଦି ଅଳ୍ପ ସଂଖ୍ୟକ ଲୋକ କହନ୍ତି ବୋଲି ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଭାଷା ହିବାବରେ ଓଡ଼ିଆର ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ, ତେବେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ସେହି ଯୁକ୍ତି ପ୍ରଯୁକ୍ତ ହୋଇପାରିବ ଏବଂ ତତ୍, ତାନିସ୍ ଓ ପର୍ତ୍ତୁଗାଜ୍ ଭାଷାକୁ ମଧ୍ୟ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଭାଷା ରୂପେ ରଖିବାର ଅବକାଶ ରହିବ ନାହିଁ । ଏହି ସବୁ ନୀତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ପିଲାଳିଆ, ରାଜନୀତି ପ୍ରଣୋଦିତ ଓ ଅଭିସନ୍ଦିଗ୍ଧ ।”

ଓଡ଼ିଆ-ହିତୈଷା ଏହି ବୀମସ୍ଙ୍କ ପ୍ରତି ଫକୀରମୋହନଙ୍କ କିପରି ଭକ୍ତି ଓ ସମ୍ମାନବୋଧ ଥିଲା, ତାହା ୧୮୮୦ ମସିହାରେ ମୁଦ୍ରିତ “ରାମାୟଣ ବାଳକାଣ୍ଡ” ପୁସ୍ତକରେ ସଂଯୁକ୍ତ ନିମ୍ନଲିଖିତ “ଉତ୍ସର୍ଗ ପତ୍ର”ରୁ ଅନୁମାନ କରିହେବ — “To John Beams Esquire B.C.S. / Honoured Sir / I beg most respectfully to dedicate this work to you as a token of the affectionate gratitude which Orissa has always felt towards you for the intelligent and heart felt interest you have evinced in the improvement of the Oriya language and in the welfare of her people.”

ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ ଅଳ୍ପାନ୍ତ ପରିଶ୍ରମ ଓ ଦକ୍ଷ ସାଙ୍ଗଠନିକ ଶକ୍ତି ଯୋଗୁଁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଉଦ୍ଧେବ କରି ବଙ୍ଗଳା ଭାଷା ପ୍ରଚଳନ ପାଇଁ ଯେଉଁ ହାନିଦୃଶ୍ୟ ଘଟିଥିଲା, ତାହାର ଅବସାନ ଘଟିଥିଲା ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ସ୍କୁଲ, କୋର୍ଟ କଚେରୀରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରଚଳିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଭାଷା ରକ୍ଷା ଆନ୍ଦୋଳନରେ ନିଜର ତିକ୍ତ ଅନୁଭୂତି ବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଫକୀର ମୋହନ

“ଆତ୍ମଜୀବନୀ ଡରିତ” ରେ ଲେଖିଛନ୍ତି — “ସଭାସିତିତିରେ ବନ୍ଧୁତା, ସମ୍ପାଦ ବାହିକାରେ ଲେଖାଲେଖି ଏବଂ ପ୍ରକାଶ୍ୟରେ ତୀବ୍ର ଭାବରେ ଚର୍ଚ୍ଚିତ କରାବାରୁ , ମୁଁ ବଙ୍ଗାଳୀ ସମାଜର ପରମ ଶତ୍ରୁ ହୋଇ ପଡ଼ିଲି । ବଙ୍ଗାଳୀବାବୁମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଘୃଣା ଯୋଗୁଁ ମୋ ନାମ ଧରନ୍ତି ନାହିଁ — କହନ୍ତି, ଶାଲା ରିଲିଡର୍” ।

ବାଲେଶ୍ଵରରେ ପ୍ରଥମ ଛାପାଖାନା ସ୍ଥାପନ —

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ମୃତ୍ୟୁମୁଖରୁ ରକ୍ଷା କରି ଫକୀରମୋହନ ନାରବ ହୋଇ ବସିନଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶାରେ ନିଯୁକ୍ତ ବଙ୍ଗାଳୀ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଅଭିଯୋଗ ଥିଲା — ଓଡ଼ିଆରେ ମୁଦ୍ରିତ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଦିବ୍ୟାଳୟ ମାନଙ୍କରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ । ବଙ୍ଗାଳୀମାନଙ୍କର ଏହି ଯୁକ୍ତି ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ପ୍ରତି ଏକ ଆହ୍ୱାନ ଥିଲା । ସେ ମଧ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧି କରିଥିଲେ ଯେ ଉଚିତ ପଡ଼ୋଶୀ ଭାଷା- ସାହିତ୍ୟ ସହିତ ସମକକ୍ଷ କରିବାକୁ ହେଲେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, ସମ୍ପାଦପତ୍ର ଓ ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକାର ପ୍ରକାଶନ ଏକାନ୍ତ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ । ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରଥମ ପଦକ୍ଷେପ ସ୍ୱରୂପ ସେ “ପି.ଏମ. ସେନାପତି ଏଣ୍ଡ.କୋ, ଉତ୍କଳ ପ୍ରେସ୍” ନାମକ ଏକ କମ୍ପାନୀ ଗଠନ ପୂର୍ବକ ବାରଶହ ଟଙ୍କା ସଂଗ୍ରହ କରି ବାଲେଶ୍ଵରରେ ପ୍ରେସ୍ ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ନିଜ ଖର୍ଚ୍ଚରେ ନିଜ ମାମୁଁ ପୁଅ ଭାଇକୁ କଲିକତା ପଠାଇଥିଲେ କମ୍ପୋଜିସନ ଓ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂରେ ତାଲିମ୍ ନେବା ପାଇଁ । ପ୍ରଥମ ମୁଦ୍ରଣ ଯନ୍ତ୍ରରେ ପ୍ରତାରିତ ହୋଇ ସେ କିପରି ହାସ୍ୟାସ୍ତବ୍ଧ ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ ପ୍ରଥମ ମୁଦ୍ରିତ କାଗଜ ଦେଖିବା ପାଇଁ ସେହିନ ମୋତିଗଞ୍ଜ ବଜାରସ୍ଥ ତାଙ୍କ ପ୍ରେସ୍ ସାମ୍ନାରେ ଅପେକ୍ଷାରତ ଶହ ଶହ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ନିଜର ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ସାହ ମତିତା ବଳରେ ମେଥାମେଥା କାଲିଯୁକ୍ତ କାଗଜ ଦେଖାଇ କହିଥିଲେ “ଆଜି କାଗଜରେ କେବଳ କାଲି ଖିଆଗଲା । ଏ ଭିତରେ ଏହିସବୁ କାଲି ଅକ୍ଷର ପାଲଟିଯିବ” । ବ୍ୟବସାୟିକ କ୍ଷମତାର କରୁଣ କାହାଣୀକୁ ସେ ଯେପରି ଲୁଚାଇ ରଖିଥିଲେ, ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ମୁମୂର୍ଷୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଭଗ୍ନଜାନୁ-ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ମର୍ମହୃଦ ଇତିହାସ ।

ମେଦିନପୁର ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କଠାରୁ ଏପରି ତୃଟିପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁଦ୍ରଣଯନ୍ତ୍ର କ୍ରୟ କରି ପ୍ରତାରିତ ଓ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଫକୀରମୋହନ ହତୋତ୍ତାହ ହୋଇ ନଥିଲେ । ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରେସ୍ ସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ସଂକଳ୍ପ ଅଧିକ କଠୋର

ହୋଇଥିଲା । ସେ ଶପଥ ନେଇଥିଲେ — “ପ୍ରେସ୍ ସ୍ଥାପନ, ନଡ଼େଡ଼ ଜୀବନ ତ୍ୟାଗ” । ନିଜ ବନ୍ଧୁ କିଶୋରାମୋହନ ଦାସଙ୍କଠାରୁ ଆଠଶହ ଟଙ୍କା ଧାର ଆଣି କଲିକତାରୁ ଦ୍ଵିତୀୟ ପ୍ରେସ୍ କୁଣ୍ଠ କଲେ ।

ଏହି ପ୍ରେସ୍ ସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ଫକୀରମୋହନଙ୍କୁ ଅଳ୍ପାନ୍ତ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଅନିୟମିତ ଆହାର, ଅନିଦ୍ରା, ମାନସିକ ଯନ୍ତ୍ରଣା, ଦୁର୍ଘଟିତା ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କୁ ଏକାଧିକ ବାର ଆମାଶୟ ରୋଗ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲା । ଥରେ ସେ ମଧ୍ୟ ଅଡ଼େଡ଼ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ । ପ୍ରେସ୍ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ସମୟରେ ରକ୍ତଚାତା ବୋହି ଯାଉଥିବା ବିଷୟ ଆତ୍ମଜୀବନରେ ସେ ଲେଖିଯାଇଛନ୍ତି । ପ୍ରେସ୍ ସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ସେ ଯେଉଁ ଆର୍ଥିକ ଅନାଚନ, ଶାରୀରିକ ଯନ୍ତ୍ରଣା, ଲଜ୍ଜା, ଅପମାନ, ଦୁଃଖ ଓ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଭୋଗ କରିଛନ୍ତି ତାହା ପଢ଼ିଲେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ଵାଭିମାନୀ ଓଡ଼ିଆ ଆଖିରେ ଲୁହ ଭରିଯିବ ।

ଓଡ଼ିଆ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ମୁଦ୍ରଣ :—

ଏହି ପ୍ରେସ୍‌ରୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ସ୍ଵରଚିତ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ମୁଦ୍ରଣ କରି ଓଡ଼ିଶାରେ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକର ଅଭାବକୁ ଦୂର କରିଥିଲେ ଏବଂ ବଙ୍ଗୀୟମାନଙ୍କ ଅଭିଯୋଗକୁ ପ୍ରତିହତ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ରଚିତ ଓ ମୁଦ୍ରିତ ପୁସ୍ତକ ଗୁଡ଼ିକ ହେଲା — (୧) ଭାରତବର୍ଷର ଇତିହାସ, ପ୍ରଥମ ଭାଗ (୧୮୬୯), ଦ୍ଵିତୀୟ ଭାଗ (୧୮୭୦), (୨) ଅଙ୍କମାଳା, ଦ୍ଵିତୀୟ ଭାଗ (୧୮୭୦), (୩) ପୁଷ୍ପମାଳା (ନିଜସ୍ଵ କବିତା ସଂକଳନ) (୪) ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ, (୫) ଜୀବନ ଚରିତ (ଇଶ୍ଵରଚନ୍ଦ୍ର ବିଦ୍ୟାସାଗରଙ୍କ ରଚିତ ବଙ୍ଗଳା ‘ଜୀବନ ଚରିତ’ର ଅନୁବାଦ) (୬) ଚରିତାବଳୀ । କବିବର ରାଧାନାଥ ରାୟ ପ୍ରଭୃତି ଲେଖକଙ୍କ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ମଧ୍ୟ ମୁଦ୍ରିତ ହୋଇଥିଲା ।

ଓଡ଼ିଆ ସମ୍ବାଦପତ୍ର ପ୍ରକାଶନ :—

ଓଡ଼ିଆ ଜାତି ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତି ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ଅନ୍ୟ ଏକ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଅବଦାନ ହେଉଛି ‘ସମ୍ବାଦ ବାହିକା’ ସମ୍ବାଦପତ୍ର ପ୍ରକାଶନ । ଓଡ଼ିଆ ଜାତି ମଧ୍ୟରେ ଜାଗରଣ ଅଭାବ ଯୋଗୁଁ ବ୍ରିଟିଶ୍ ସରକାରଙ୍କ ନିକଟରେ ଓଡ଼ିଶାର ଅଭାବ ଅଭିଯୋଗ ଯଥାର୍ଥ ଭାବରେ ଓ ଯଥାସମୟରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇପାରୁନାହିଁ ବୋଲି ଫକୀର ମୋହନ ଉପଲବ୍ଧି କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ତାଙ୍କର ଦ୍ଵିତୀୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ସମ୍ବାଦ ପତ୍ର ପ୍ରକାଶନ । ପଡ଼ୋଶୀ

ଭାଷାଭାଷା ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଗୁଡ଼ିକ ସେତେବେଳକୁ ସାଧାରଣ ଉନ୍ନତ କରିସାରିଲାଣି । ଅବଶ୍ୟ ସେତେବେଳକୁ ଟିଏ ଶଙ୍କର ରାୟ ଓ ଭୁବନାନନ୍ଦ ଦାସଙ୍କ ଉଦ୍ୟମରେ କଟକରେ ୧୮୬୬ ମସିହାରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ‘ଉତ୍କଳ ଦୀପିକା’ ସମ୍ବାଦ ପତ୍ର ନିୟମିତ ପ୍ରକାଶ ପାଉଥାଏ । ଜିଲ୍ଲା, ପ୍ରଦେଶ ଓ କେନ୍ଦ୍ରସ୍ଥ ବିଚିତ୍ର ଶାସକଙ୍କ ନିକଟରେ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଦୁଃଖ, ଅଭାବ ଅସୁବିଧା ବିଷୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଜନଜାଗରଣସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ‘ସମ୍ବାଦ ବାହିକା’ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲା ।

ସାହିତ୍ୟ-ପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶନ :—

ସମସାମୟିକ ପଡ଼ୋଶୀ ଭାଷାଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ସହିତ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ସମକକ୍ଷ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଗୋଟିଏ ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକା ଯେ ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ, ଫକୀର ମୋହନ ତାହା ମର୍ମେ ମର୍ମେ ଉପଲବ୍ଧି କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ସେ ସମ୍ବାଦ ବାହିକା ସହିତ ‘ବୋଧଦାୟିନୀ’ ନାମକ ଏକ ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ଓ ସେଥିରେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଉନ୍ନତ ଆଲୋଚନାମାନ ସ୍ଥାନ ଦେଇଥିଲେ ।

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଯୁଗସ୍ରଷ୍ଟା :—

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ ଅବଦାନ ବହୁମୁଖୀ । ଗଳ୍ପ, ଉପନ୍ୟାସ, କବିତା, କାବ୍ୟ, ଶିଶୁସାହିତ୍ୟ, ରମ୍ୟରଚନା, ଭ୍ରମଣ ସାହିତ୍ୟ, ଅନୁବାଦ ପ୍ରଭୃତି ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗରେ ଫକୀରମୋହନ ଲେଖନୀ ଗୁଳନା କରି ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ଯେପରି ସମୃଦ୍ଧ କରିଯାଇଛନ୍ତି ସେପରି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିରଳ ।

ପ୍ରଥମ ସାହିତ୍ୟ ଗଳ୍ପସ୍ରଷ୍ଟା :—

ସଙ୍ଗା ଓ ସମ୍ବାର ଦୃଷ୍ଟିରୁ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପ କହିଲେ ଯାହା ବୁଝାଯାଏ, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ତାହାର ପ୍ରଥମ ସ୍ରଷ୍ଟା ହେଉଛନ୍ତି ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି । ଡ଼େଙ୍କାନାଳର ବ୍ରଜନାଥ ବଡ଼ଜେନା ଅଷ୍ଟାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଓଡ଼ିଆରେ ‘ଡ଼ତୁର ବିନୋଦ’ ନାମରେ ଗଳ୍ପ ଗ୍ରନ୍ଥ ରଚନା କରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ବିଷୟବସ୍ତୁ, ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ, ପ୍ରକାଶଭଙ୍ଗୀ, ଭାଷା ବିନ୍ୟାସ ପ୍ରଭୃତି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସେଗୁଡ଼ିକ ଯଥାର୍ଥ ଗଳ୍ପ ପଦବାଚ୍ୟ ନୁହେଁ । ସାମାଜିକ ଜୀବନ ଓ ସମସାମୟିକ ସମସ୍ୟାର ବାସ୍ତବ ରୂପାୟନ ଦ୍ଵାରା ଫକୀର ମୋହନ ଗଳ୍ପକୁ ରସମୟ ଓ ହୃଦୟଗ୍ରାହୀ

କରିପାରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପରେ ବହୁ ସାର୍ଥକ ଓଡ଼ିଆ ଗାଳ୍ପିକ ଗଳ୍ପସାହିତ୍ୟକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିଯାଇଛନ୍ତି ସତ କିନ୍ତୁ ଫକୀରମୋହନ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନତିକ୍ରମ୍ୟ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି ।

ଅପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ଓଡ଼ିଆ ଔପନ୍ୟାସିକ :—

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ, ଉପନ୍ୟାସ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଫକୀର ମୋହନ ହେଉଛନ୍ତି ଅପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ସ୍ୱଷ୍ଟା । ତାଙ୍କ ରଚିତ ‘ଛ’ ମାଣ ଆଠ ଗୁଣ୍ଠ’ ଅତୀତ ଜନପ୍ରିୟ । ଇଂରାଜୀ ଓ ଭାରତର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରାକ୍ତାୟ ଭାଷାରେ ଏହି ଉପନ୍ୟାସଟି ଅନୁଦିତ ହୋଇ ଭାରତୀୟ କଥା ସାହିତ୍ୟରେ ତାଙ୍କୁ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସମ୍ମାନ ମିଳିଛି । ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଖ୍ୟାତ ତୁଳନାତ୍ମକ ସମୀକ୍ଷକ ସ୍ୱର୍ଗତ କା.ନା. ସୁବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟମ୍ ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ କଥା ସାହିତ୍ୟର ଭୂୟସୀ ପ୍ରଶଂସା କରି ଲେଖିଛନ୍ତି — “In this task of re-evaluation, if it is to be done effectively, the Indian critic will find that Phakir Mohan Senapati occupies a central place. For, he had little to unlearn, and future practitioners of the novel in India have to learn much from him — things of a purely literary, salutary kind.”

ଭାରତୀୟ ଜନଜୀବନର ପ୍ରଥମ କଥାକାର :—

ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ କୌଣସି ଭାରତୀୟ କଥାକାର ଶୋଷିତ, ନିଷ୍ଠେଷିତ, ନିର୍ଯ୍ୟାତିତ ଜନ ଜୀବନର କରୁଣ ଗାଥା ନିଜ କଥା ସାହିତ୍ୟରେ ରୂପ ଦେଇନାହାନ୍ତି । ଛ’ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠରେ ଦରିଦ୍ର ସରଳ ତନ୍ତ୍ରୀ ଦମ୍ପତ୍ତି ସାରିଆ-ଭଗିଆକୁ କଠୋର ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଦେଇ ରାମଦେବ ମଙ୍ଗରାଜ ଯେପରି ସେମାନଙ୍କ ଛ’ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ କରାୟତ୍ତ କରିଛି ତାହାର ଲୋମହର୍ଷଣକାରୀ ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରି ଫକୀରମୋହନ ବିଦେଶୀ ଶାସନରେ ଦରିଦ୍ର ଭାରତୀୟଙ୍କ ଅକଥାନ୍ୟ ନିର୍ଯ୍ୟାତନାକୁ ଉନ୍ମୋଚ୍ଚନ କରିଛନ୍ତି, ତେଣୁ ସେ ଯଥାର୍ଥରେ ଆଧୁନିକ ଭାରତୀୟ କଥା ସାହିତ୍ୟରେ କଥାସମ୍ରାଟ ।

ପ୍ରାଚୀନ ଭାରତୀୟ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ବଳିଷ୍ଠ ଉଦ୍‌ଗାତା :—

ସାହିତ୍ୟ-ସୃଷ୍ଟି ମୂଳରେ ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆର୍ତ୍ତମୁଖ୍ୟ ବିଦ୍ୟମାନ । ତାଙ୍କ ରଚିତ ସମସ୍ତ ଗଳ୍ପ, ଉପନ୍ୟାସ, କାବ୍ୟ କବିତା, ରମ୍ୟ ରଚନା ଇତ୍ୟାଦିରେ ଅତ୍ୟଧିକାଳୀ ଫଲଗୁଧାରୀ ପରି ପ୍ରାଚୀନ ଭାରତୀୟ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ଏକ ପବିତ୍ର ଭାବଧାରା ପ୍ରବାହିତ । ସତ୍ୟ ତଥା ଧର୍ମ ପ୍ରତି

ସଚେତନତା ବୃଦ୍ଧି କରିବା ମିଥ୍ୟା ଅନ୍ୟାୟ ଅଧର୍ମ- ବିରୁଦ୍ଧରେ ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନ କରିବା, ସ୍ୱଦେଶ ପ୍ରୀତି ଜାଗ୍ରତ କରିବା ବିଦେଶୀ ଶାସକଙ୍କ ଶୋଷଣ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଭାରତୀୟଙ୍କୁ ସଜାଗ କରାଇବା, ବହୁଧର୍ମ ଅଧ୍ୟୁଷିତ ଭାରତରେ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ସଦ୍‌ଭାବ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଆବେଦନ କରିବା ହେଉଛି ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ ସାରସ୍ୱତ ସୃଷ୍ଟିର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ଧର୍ମ ନିରପେକ୍ଷ ମାନବଧର୍ମ ହେଉଛି ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ମୌଳିକ ଆଦର୍ଶ । ମୁନି, ରଷି, ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଖ୍ୟାପିତ ଭାରତୀୟ ସନାତନ ଧର୍ମର ଏହି ମୌଳିକ ଆଦର୍ଶକୁ ନିଜ ରଚନାବଳୀରେ ରୂପ ଦେଇ ଫକୀର ମୋହନ ଭାଷା, ସ୍ଥାନ ଓ ସମୟର ସୀମାକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ଯାଇଛନ୍ତି । ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ ଜୀବନୀ ଓ କୃତିତ୍ୱ ଉପରେ ଗବେଷଣା କରି ପି.ଏଚ୍.ଡି. ପାଇଥିବା ଲଣ୍ଡନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଅଧ୍ୟାପକ Dr. J. V. Boulton ଏହି ମହାନ ତତ୍ତ୍ୱ ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରି ଉକ୍ତ ନିବନ୍ଧରେ ଲେଖିଛନ୍ତି — “x x essentially Phakir Mohan had but one life-long aim; the translation of the value system of ancient India into Oriya from Sanskrit, either literally as in his Mahabharata, Ramayana and Upanishadas or metaphorically as in his prose-fiction.”

ବ୍ୟାସକବି ଓ ଗୀତିକବି :—

ଫକୀର ମୋହନ ବ୍ୟାସକବି ଭାବେ ପରିଚିତ । କାରଣ ବ୍ୟାସଦେବଙ୍କ ରଚିତ ସଂସ୍କୃତ ମହାଭାରତକୁ ସରଳ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ସେ ଅନୁବାଦ କରିଥିଲେ । ବାଳ୍ମୀକିଙ୍କ ସଂସ୍କୃତ ରାମାୟଣକୁ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଆରେ ଅନୁବାଦ କରି ସେ ଯଶସ୍ୱୀ ହୋଇଥିଲେ । ଏତଦ୍ ବ୍ୟତୀତ ସେ ବହୁ ଗୀତି କବିତା ରଚନା କରି କବି ଭାବେ ନିଜ ପାରଦର୍ଶିତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି । ‘ବୌଦ୍ଧାବତାର’ କାବ୍ୟରେ ତାଙ୍କର ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ଓ କବିତ୍ୱର ଚମତ୍କାର ସମନ୍ୱୟ ଘଟିଛି ।

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଜନକ :—

କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ, ଦୀନକୃଷ୍ଣ, ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତସିଂହାର, କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ ପ୍ରଭୃତି କବିମାନେ ଭାଷାର ଠାଣୀ, ଅଳଙ୍କାରର ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ, ରସର ମାଧୁରିମା ପଦବିନ୍ୟାସର ଲାଳିତ୍ୟ ଭରି ଦେଇ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟରମଣୀକୁ ଯେପରି ଅଲୌକିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ ବିମଣ୍ଡିତ କରିଯାଇଛନ୍ତି ତାହାର ପଟାନ୍ତର କୌଣସି ଭାରତୀୟ ପ୍ରାନ୍ତୀୟ ସାହିତ୍ୟରେ ନାହିଁ । ଏପରିକି

ସ୍ଥଳେ ସ୍ଥଳେ ଏମାନେ ସଂସ୍କୃତ ରଚନାକୁ ମଧ୍ୟ ଅତିକ୍ରମ କରି ଯାଇଛନ୍ତି । ଅଣ-
 ଓଡ଼ିଆ ଆଲୋଚକ ମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ତଥାକଥିତ ଆଧୁନିକ
 ଓଡ଼ିଆ ପାଠକମାନେ ଏହି ରୀତିଯୁଗାୟ କାବ୍ୟ ପ୍ରତି ନାସିକା କୁଞ୍ଚନ
 କରିଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ବିଦେଶୀ ଶାସନ ଓ ବିଦେଶୀ ଭାଷାର ସଂସ୍କୃତିରେ
 ଆସି ଭାରତରକ୍ତାୟ ସାହିତ୍ୟରେ ବିରାଟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସଂଘଟିତ ହେଉଥାଏ ।
 ଏହି ସମୟରେ ସ୍ଵଷ୍ଟା ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ଅବଦାନକୁ ଓଡ଼ିଆ ଜାତି କସ୍ମିନକାଳେ
 ଭୁଲି ପାରିବନାହିଁ । ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ଅଶ୍ଳୀଳ, କୋଣାର୍କ ପ୍ରଭୃତି ମନ୍ଦିରର
 ଶିଳ୍ପକଳାକୁ ଅଶ୍ଳୀଳ, ଓଡ଼ିଆ ଗୋଟିଏ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଭାଷା ନୁହେଁ, ବଙ୍ଗଳା ଭାଷାର
 ଉପଭାଷା ଇତ୍ୟାଦି କୁହାରଟା କରାଯାଇ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତିକୁ
 ସମୂଳେ ନଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ହାନ ଦକ୍ରାନ୍ତ ଗୁଲିଥିଲା, ଫକୀର
 ମୋହନଙ୍କ ବ୍ୟବହୃତ ସରଳ ସର୍ବବୋଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଥିଲା ତାହା ବିରୁଦ୍ଧରେ
 ଏକ ଅମୋଘ ଅସ୍ତ୍ର । ସେତେବେଳର ପ୍ରଚଳିତ କଥିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ କଥା
 ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରୟୋଗ କରି ପାଠକମାନଙ୍କର ସେ ପ୍ରିୟମାତ୍ର ହୋଇଥିଲେ । ଏଣୁ
 ତାଙ୍କୁ ଯଥାର୍ଥ ଭାବରେ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଜନକ ବୋଲି କୁହାଯାଏ ।
 ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିଥିବା, ଅଥଚ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅବହେଳିତ ଥିବା
 ଓଡ଼ିଶାର ପଲ୍ଲୀ ଅଞ୍ଚଳର ଢଗ, ଢମାଳି, ପ୍ରବଚନ, ଖନା ବଚନ, ପଞ୍ଜଳିକୁ ନିଜ
 ସାହିତ୍ୟରେ ସ୍ଥାନ ଦେଇ ଫକୀରମୋହନ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟରେ ଏକ
 ଯୁଗାନ୍ତକାରୀ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଓ ସଂସ୍କାର ଆଣିଛନ୍ତି ।

ଜଣେ ଖାଣ୍ଡି ଓଡ଼ିଆ :—

ଓଡ଼ିଆଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ଅଧୋଗତି ଦେଖି ଫକୀର ମୋହନ
 ମର୍ମେ ମର୍ମେ ଦାରୁଣ ବେଦନା ଅନୁଭବ କରିଛନ୍ତି । ‘ଉତ୍କଳ ଭ୍ରମଣ’ କବିତାଟି
 ତାଙ୍କ ଏହି ଅବ୍ୟକ୍ତ ବେଦନାର କରୁଣ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି । ମାତୃଭାଷା ଓ ମାତୃଭୂମି
 ପ୍ରତି ଓଡ଼ିଆଙ୍କର ଅସମ୍ମାନ ଓ ଅବହେଳା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ସେ ବିଭିନ୍ନ ରଚନାରେ
 ନିଜର କ୍ଷେଦୋକ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପଞ୍ଚିରୁ ତାଙ୍କର ଜ୍ଞକ ଓଡ଼ିଆ
 ପ୍ରୀତିର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ମିଳିପାରିବ ।

“କେତେ ବାବୁମାନଙ୍କର ଦେଖିଛି ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା

‘ଲାଜମାତେ କହିବାକୁ ନିଜ ମାତୃଭାଷା ।’

“ଓଡ଼ିଆ ଏଗାରପଣି ବାଜି ଇଙ୍ଗରେଜୀ

ଅଭୂତ ଖେରୁଡ଼ି ଏକ ହୁଏ ମିଶିଯାଜି ।”

ଶାଣିତ ବ୍ୟଙ୍ଗ କରି ଅଭିମାନ ଜର୍ଜରିତ ହୃଦୟରେ ଲେଖିଛନ୍ତି —

“ଭଲ ଗୋଟେ ମାତୃଭାଷା କିସ ହେବ ଭାଇ,

ଚଳି ଯାଉଅଛି କାମ ରୁଣ୍ଡାଇ ପୁଣ୍ଡାଇ ।

କୁକୁର କିପାଇଁ ଗୋଟେ ବନାଇବ ଘର

ଗୁଟି ବୁଲେ ବାରମିଶା ଅଇଁଠା ପତର ।”

ସେତେବେଳେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଗୁଜିରୀ, ବ୍ୟବସାୟ ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଆ ମାନଙ୍କୁ ଯେପରି ବଞ୍ଚିତ କରାଯାଉଥିଲା, ସେହି ଭୟାବହ ଶୋଷଣ-ଡ଼ିକୁର ସୂଚନା ଦେଇ ଫକୀର ମୋହନ ଲେଖିଛନ୍ତି —

“ହାକିମ ଓକିଲ ସବୁ ଅଟକି ବିଦେଶୀ

ଡାକ ଘର କିରାଣୀଟି ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ ଦେଶୀ ।”

ସହସ୍ରାଧିକ ବର୍ଷ ବ୍ୟାପି ଯେଉଁ ଉତ୍କଳ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଗଙ୍ଗା ଠାରୁ କାବେରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ଥିଲା ସେହି ଉତ୍କଳ ରାଜ୍ୟ ଆଜି ଖଣ୍ଡ ବିଖଣ୍ଡ ହୋଇପଡ଼ିବାରୁ ଫକୀରମୋହନ ଦୁଃଖରେ ମୁଣ୍ଡମାଣ ହୋଇ ଲେଖିଛନ୍ତି —

ଦକ୍ଷିଣତା କମାମାନେ ବସିଛନ୍ତି ମାଡ଼ି

ଉତ୍ତରତା ଗଲାଣି ତ ବଙ୍ଗାଳିଙ୍କ ବାଡ଼ି ।

ପଶ୍ଚିମ ଦିଗର କଥା ବୋଇଲେ ନ ସରେ

ପଡ଼ିଲାଣି ମରହଟ୍ଟା ପଶ୍ଚିମା ଭାଗରେ ।

ସ୍ବାଧୀନତା ଆନ୍ଦୋଳନ ଓ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ ପୃଷ୍ଠ ଭୂମିରେ ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବ :—

ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ ଭାରତରେ ସ୍ବାଧୀନତା ଆନ୍ଦୋଳନର ନେତୃତ୍ବ ନେବାର ବହୁ ପୂର୍ବରୁ ଦେଶଭକ୍ତ ଫକୀର ମୋହନ ତାଙ୍କ ରତନା-ବଳୀରେ ବ୍ରିଟିଶ ଶାସନ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯେଉଁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ତୀର୍ଥ୍ୟକ ଆନ୍ଦାନ ଜଣାଇଥିଲେ ତାହା

ସ୍ବାଧୀନତା ଆନ୍ଦୋଳନ, ପାଇଁ ଭାରତୀୟମାନଙ୍କୁ ବଳିଷ୍ଠ ଭିତ୍ତିଭୂମି ଯୋଗାଇଥିଲା । ‘ଉତ୍କଳଭୂମି’ ରେ ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି —

“ଉତ୍କଳ ବସନେ, ଆବୃତ ଯତନେ, ଥିଲେ ଯୁରୋପ ଲଳନା,
ଏବେ ତୋ ସଜ୍ଜାନେ, ରହିଛନ୍ତି ଧ୍ୟାନେ, ମଞ୍ଚେଷ୍ଟରୁ ଖଣ୍ଡେକନା ।”

“ଓଳି ତଳେ ଲୁଣ କୋଟିଏ ମହଣ ଥାଉଁ ମୋ କଥା ଶୁଣ,
ବୋଲଲେ କି ହେବ, ଖାଇବାକୁ ହେବ, ଲିଭରପୁଲରୁ ଲୁଣ !”

ବ୍ରିଟିଶ ଶାସକଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଓଡ଼ିଆ ଅର୍ଥନୀତିର ଏପରି ବାଉଁଶ ଶୋଷଣର ଚିତ୍ର ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ବିରଳ । ସେହିପରି ତାଙ୍କର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଉପନ୍ୟାସ ‘ଛ’ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ’ ରେ ଯୁରୋପୀୟ ପାଣିକୁଆମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଭାରତୀୟମାନଙ୍କୁ ସାବଧାନ କରାଇଦେଇ ଲେଖିଛନ୍ତି - “ହେ ହିନ୍ଦୁଧର୍ମୀ ବଗମାନେ ଇଂରେଜ ପାଣିକାଉଙ୍କୁ ଦେଖ, କେଉଁ ଦେଶରୁ ଖାଲି ପକେଟରେ ଉଡ଼ିଆସି ଡେଙ୍ଗାବେଙ୍ଗ ଗଢ଼ିଶାରେ ପେଟ ପୂରାଇ ଗୁଲିଗଲେ । ଦୀର୍ଘ କୁଳର ବରଗଛରେ ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କର ବସା, ଦିନସାରା ପାଣି ଚକଟି ଚକଟି ଦଣ୍ଡେଇପିଲା, କେରାଣ୍ଡିପିଲାରୁ ଅଧିକ କିଛି ପାଉନାହିଁ । ଜୀବନ ସଂଗ୍ରାମ କାଳ ଉପସ୍ଥିତ । ଏମିତି ଆହୁରି ପଲପଲ ପାଣିକାଉ ଆସି ବେଙ୍ଗାଡେଙ୍ଗ ସବୁ ବିହନେଇଯିବେ । ତୁମ୍ଭେମାନେ ବିଦେଶକୁ ଯାଇ ସମୁଦ୍ର ପହଁରି ନ ଶିଖିଲେ ଆଉ ରକ୍ଷା ନାହିଁ ।” ଶୋଷକ-ବ୍ରିଟିଶ ସରକାର ବିରୁଦ୍ଧରେ ସଂଗ୍ରାମ କରିବା ପାଇଁ ପରାଧୀନ ଭାରତୀୟମାନଙ୍କୁ ଏପରି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଆହ୍ୱାନ ଜଣାଇଥିବାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ସମକାଳୀନ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟରେ ଥିବ କି ନାହିଁ ସନ୍ଦେହ ।

ଓଡ଼ିଆଭାଷା ଅଞ୍ଚଳକୁ ନେଇ ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ ନିମନ୍ତେ ସାହିତ୍ୟରେ ଓ କର୍ମରେ ଫକୀରମୋହନ ଯେଉଁ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ ତାହା ଅବିସ୍ମରଣୀୟ । ୧୯୦୩ ମସିହାରେ ଗଠିତ ହୋଇଥିବା “ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀ” କୁ ସେ କାର୍ଯ୍ୟମନୋବାକ୍ୟରେ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ୧୯୧୭ ମସିହାରେ ଏହି ‘ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀ’ ର ସେ ସଭାପତି ରୂପେ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିଲେ ।

ସବୁଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିଶ୍ଵର କଲେ ଫକୀରମୋହନ ହେଉଛନ୍ତି ଏକ ଅନନ୍ୟ ପ୍ରତିଭା । ନିଜର ସାଂଗଠନିକ ଦକ୍ଷତା ବଳରେ ସମସ୍ତ ଚକ୍ରାନ୍ତକୁ ପ୍ରତିହତ କରି ସେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଆସକ ମୃତ୍ୟୁରୁ ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ

ଗଡ଼ଜାତ ରାଜ୍ୟରେ ଦେଖାନ ରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଯେଉଁ ଦକ୍ଷତା ଓ
 ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ପନ୍ନମତିତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଯାଇଛନ୍ତି ତାହା ଭାରତୀୟ ପ୍ରଶାସନ-
 ଇତିହାସରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିରଳ । ଗଳ୍ପ ଓ ଉପନ୍ୟାସରେ ଅପୂର୍ବ କୃତିତ୍ବ ଯୋଗୁଁ
 ସେ ଆଧୁନିକ ଭାରତୀୟ କଥା-ସାହିତ୍ୟର ଅଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ରଷ୍ଟା ଓ ବିଗ୍‌ଦର୍ଶକ ରୂପେ
 ସ୍ୱୀକୃତ । ବାଲେଶ୍ୱର ସରକାରୀ କଲେଜକୁ ତାଙ୍କ ନାମରେ ନାମିତ କରିବା
 ବ୍ୟତୀତ ଓଡ଼ିଆ ଜାତି ଏହି ପ୍ରାତଃସ୍ମରଣୀୟ ମହାନ ସାରସ୍ୱତ ପୁରୁଷଙ୍କ ସ୍ମୃତି
 ରକ୍ଷା ପାଇଁ କିଛି କାଳଜୟୀ କୀର୍ତ୍ତି ସ୍ଥାପନ କରିନାହିଁ । ତାଙ୍କ ଜନ୍ମଭୂମି ଓ
 ସାଧନାଭୂମି ବାଲେଶ୍ୱରରେ ତାଙ୍କ ନାମରେ ଏକ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ଥାପିତ
 ହୋଇପାରିଲେ ତାଙ୍କ ପବିତ୍ର ସ୍ମୃତି ପ୍ରତି ତାହା ହେବ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ।

ଗୌରୀଚାନ୍ଦ

ଗୋପାଳଗାଁ
 ବାଲେଶ୍ୱର - ୭୫୭ ୦୦୧
 ଓଡ଼ିଶା, ଭାରତ

ଡକ୍ଟର ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଚରଣ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ



ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା, ସୋରଆନା, ପୂର୍ବତନ ମଙ୍ଗଳପୁର ଜିଲ୍ଲା ଗଡ଼ସାହିରେ ୧୯୩୬ ମସିହା ଫେବୃୟାରୀ ୨୪ ତାରିଖରେ ଜନ୍ମ । ବର୍ତ୍ତମାନ ବାଲେଶ୍ୱର ସହରସ୍ଥ ଗୋପାଳଗାଁର ସ୍ଥାୟୀ ନିବାସୀ ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ସ୍କୁଲରୁ ମେଟ୍ରିକ, ଫକୀରମୋହନ କଲେଜର ଆଇ.ଏସ୍‌ସି., ବି.ଏ. ଓ ରେଭେନ୍ସା କଲେଜରୁ ଓଡ଼ିଆରେ ଏମ୍.ଏ. ପାଶ୍ କରି ୧୯୫୯ ମସିହାରେ ଦେଘାନାଳ କଲେଜରେ ଅଧ୍ୟାପକ ଓ ପରେ ଲପାଧ୍ୟକ୍ଷ, ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ରୂପେ ନିଯୁକ୍ତ ।

ବାଲେଶ୍ୱରରୁ ଫକୀରମୋହନ କଲେଜ, ଖଲ୍ଲିକୋଟ କଲେଜ, ବ୍ରହ୍ମପୁର, ଭଦ୍ରକ କଲେଜ ପ୍ରଭୃତିରେ ଅଧ୍ୟାପକ, ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ, ଅସ୍ଥାୟୀ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅବସ୍ଥାପିତ । ୧୯୯୪ ମସିହା ଫେବୃୟାରୀ ୨୮ ତାରିଖରେ ଫକୀରମୋହନ କଲେଜର ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ଓ ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପଦବାରୁ ଅବସର ଗ୍ରହଣ ।

ଜଣେ କବି, ଗାଳ୍ପିକ, ପ୍ରାବନ୍ଧିକ, ସମାଲୋଚକ, ରମ୍ୟରଚକ, ଶିଶୁ ଲେଖକ ଓ ବାଗ୍ମୀ ରୂପେ ଓଡ଼ିଶାରେ ପରିଚିତ । ତାଙ୍କ ରଚିତ ଗ୍ରନ୍ଥଗୁଡ଼ିକ ପାଠକ ମହଲରେ ଆଦୃତ । ତାଙ୍କର ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଆଲୋଚନା-ପୁସ୍ତକ “ଓଡ଼ିଆ-ଯାତ୍ରା ଓ ଲୋକନାଟକ” ର ଇଂରାଜୀ ସମୀକ୍ଷା ଆମେରିକାର ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ । ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଓ ନିଖିଳ ଭାରତ ଆଲୋଚନା ଚକ୍ରରେ ସେ ସ୍ୱରଚିତ ଇଂରାଜୀ ପ୍ରବନ୍ଧ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ଓ ସେଗୁଡ଼ିକ ସଂକଳନରେ ସ୍ଥାନ ପାଇବା, ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ତାଙ୍କ ଅମ୍ଳାନ ପ୍ରତିଭାର ପରିଚୟ ଦିଏ ।

ସେ ବହୁ ସାହିତ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ, ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା । ବାଲେଶ୍ୱରରେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ନିଷ୍ଠା ‘ଆନ୍ତରିକତା ଓ ଉଦ୍ୟମ ଅତୀବ ପ୍ରଶଂସନୀୟ’ ବାଲେଶ୍ୱର ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦର ସେ ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରଥମ ଆବାହକ ତଥା ସମ୍ପାଦକ । ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କ୍ରିୟାନୁଷ୍ଠାନ କମିଟୀ ଓ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦର ଯଥାକ୍ରମେ ସମ୍ପାଦକ ଓ ଯୁଗ୍ମ ସଂପାଦକ ରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟରତ । ତାଙ୍କ ସମୟରେ ଆମେରିକାର ଓଡ଼ିଆ ସଂଗଠନ (ଓସା) ବାଲେଶ୍ୱରରେ ଫକୀରମୋହନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ପ୍ରସାଦ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଓ ବଦାନ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଇ ଭଉଣୀଙ୍କ ଠାରୁ ଏଥିପାଇଁ ଆର୍ଥିକ ସାହାଯ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ ନିମନ୍ତେ ଓସାର ସଭାପତି ଡଃ ଏସ୍. କେ. ଦାଶଙ୍କ ଆମନ୍ତ୍ରଣ ରକ୍ଷା କରି ତାଙ୍କ ସମେତ ସଂପାଦକ ଶ୍ରୀ ରବୀନ୍ଦ୍ର ମୋହନ ଦାସ ଓ କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଡଃ ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା, ଆମେରିକାସ୍ଥ ମିନିଆପଲିସରେ ଜୁଲାଇ ୧୮/୩୩, ୧୯୯୫ ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଥିବା ଓସାର ୨୬ତମ ବାର୍ଷିକ ଅଧିବେଶନରେ ଯୋଗ ଦେଉଥିବା ଏକ ଐତିହାସିକ ଘଟଣା ।